

تصبح قضية صون النظام التقدمي في مصر وسوريا وتوطيده أهم قضية في تطور الشرق العربي

بدأ نوع من التعاون بين الشيوعيين والبعثيين واشترك وزير شيوعي في الحكومة .. الشيوعيون

السوريون يدعون الى اوثق التعاون مع الجمهورية العربية المتحدة

نشر فيما يلي مقال الرفيق خالد بكداش في
البويسل الخمسيني لشوادة اكوير الذي نشرته جريدة
الحزب الشيوعي السوري «نضال الشعب» في عددها
الصادر في اواسط كانون الاول ١٩٦٧ ، وكانت برافدا
السوفيتية نشرته في اول تشرين ثاني ١٩٦٧ :

في ٤ آذار ١٩٦٩ :

« ان دكتاتورية البروليتاريا ينبغي ان تولد بالضرورة ليس بتعديل الاشكال والاساسات العنقائبة بوجه عام فحسب ، بل على التحويل توسيع العنقائبة توسيعا لا سابق له ، في صالح الطبقات الكادحة المظهوة من قبل الرأسمالية . في الواقع شان شكل دكتاتورية البروليتاريا الظروف عمليا ، اي سلطة مجالس الشعب (السوفيت) في روسيا ... والاساسات التي تشيها في البلدان الاخرى كلها ختني وتعققت في الضيف ، في صالح الطبقات الكادحة ، اي لصالح الاكثرية من السكان ، الكادحة الكادحة »

معتين الترابيتين المتماثلتين المذكورتين
فا والتين لا يمكن الفصل فيما بينهما
كما : ازالة آثار العدوان الاسرائيلي
لنطاق على النظام التقني في
وريا وتوطيد وتقويه . وقد اعلن
الرابطين ان تحقيق كل من هاتين المي
الطلب اطلاق الحرية لمبادرات جماع
شخيلة وتنسيق الجهود السياسية
المسكوة مع الجمهورية العربية
متحدة وغيرها من البلدان العربية
تقوية ، والعمل لجلب جميع الدول
شخيلة الى النضال تحت هذه الصورة
نالك ضد الاحتلال الاسرائيلي . كما
منه من الضروري ، في الوقت ذاته ،
ية التعاون وتوطيد الجبهة مع
اتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية

سوية ، انضم الى صفوف المتاحلين في سبيل التحرر الوطني رافعا بحزم شعار المثلث الاحمر ، وطالبنا بمنح البلاد استقلالها التام ، ووجدنا القوات الاستعمارية ، دون قيد او شرط ، وقد ادى ذلك الى توسيع وتعميق طابع التحرر الوطني الوجه ضد الاستعمار ، وبالتالي الى تفسيق امكانيات التغلص مع الاستعمار الذي كانت تسمى الى الفئات البرجوازية التي كانت تزعم حركة التحرر الوطني اذ ذاك . ثم بفضل نشاط الحزب بين الجمعيه الشعبية ، لم يبق حركة التحرر الوطني وطفا على فئه قليلة من الشخصيات ، بل دخل فيها العنصر الجماعي . كذلك منذ البداية ادخل النشطاء الى حركة التحرر الوطني

١٩١٠ وبعد ٢٦ شباط ١٩٦٦ عندما
ابعد زمرة مطلق والبيطارا اليمنية
الحكم وعن مراكز القيادة في حزب
معت الحكم ، بما نوع من التعاون
بين الشيوعيين والمسيحيين ووافقت
سنة المركزية لعزينا على اشتراك
في شيوعي في الحكومة .

ولا يمكن ان يتم ذلك في ظروف سوريا
الابنح الحريات الديمقراطية للجمهور
الشعبية على اوسع مدى، وبترجيح
وجود جميع القوى للتقدمية المؤمنة
بالاشتراكية .

هذا هو المفهوم الحقيقي للديمقراطية
الشعبية ، بل حتى ديكتاتورية
البروليتاريا بفهمها الكامل الصافي
الذي تحقق في ثورة اكتوبر لم يكن
يفهم منها لئين سوى تاروس ديمقراطية
للشعب . وهذا ما افاده لئين في هذا
الصدى في تقريره « حول الديمقراطية
الرجوازية وبكتاتورية البروليتاريا »
امام المؤتمر الاول للاحادية الشيوعية

ان الحزب الشيوعي السوري ينطلق
مرورة تطوير الحريات الديمقراطية
« دلا ، وتقوية التعاون بين جميع
شعائات والاحزاب التقدمية التي تكونت
باليغيا في سوريا بما فيها الحزب
شيوعي السوري .

ان نتخذ ان من المروري ان
تتفق بصورة تامة مبادئ الديمقراطية
شعبية التي ينادي بها « الميث »
التي تعني حجب الحرية من الاطالبيين
دار الراسمالين وجميع الرجيمين ،
الاطال هذه الحرية ، في الوقت
« على اوسع مدى ، للمسمال
الاطالحين والمتقنين الثورين وللوقى

كما أنه لا يمكن من الناحية الاقتصادية أن يقال أن خطر نمو بروجوازية كبرى من جديد في سوريا ليس موجودا. صحيح أن قطاع الدولة في الاقتصاد الوطني يتطور خصوصا بفضل مونة الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الأخرى، فسد الفترات الطويلة، الذي سيكون - بعد أسبوعين في مصر - من أهم رموز الصداقة العربية السوفيتية في العالم العربي، يجري العمل لبنائه بشكل جدي بمونة بلاد ثورة أكتوبر. كما أن مشاريع ألمانية حسنة عينة أخرى سائرة سرا حثا ولم يفتقد العدوان الإسرائيلي إغاثها (مثلا بناء خطوط الحديدية، ومعمل السد

السوري، ولكنها مهمة رئيسية لا يمكن للتبسيوي تجاهلها بوجه من الوجوه . قد بلغ من قوة الشكاك التزوير في العالم، ان الحركات القومية نفسها في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية اختلفت تبذل مقوماتها واتجاه طورها. فالحركة القومية العربية مثلا تبذل محتواها تبدا كبيرا. خلال السنوات الأخيرة . فبلا كانت قيادتها تقول بوحدة مصالح الأمة وتنكر وجود الطبقات، والصراع الطبقي، والفرق بين اوضاع العمال والراسمالين . اما اليوم فان عدد اكبر فاكير من القوميين العرب اخذوا يتصرفون بوجود الطبقات والصراع الطبقي، وذلك بعد ان حملتهم الحياة نفسها على السير في طريق التقدم الاجتماعي، والهجوم

التاتي تختل بذكرها الضمين اليوم،
والى اطلاق طائفة الطلبة العاملة
والفلاحين وسائر الجماعات الشعبية
الى اوسع مدى.

* * *

ان نشوء الحركة الشيوعية العالمية
ان ثورة أكتوبر وتلبية لنماد لينين
التي تلتها ثورة الصين وثورات

تفسيراً ، بل ضد ما نفى على يده
التي اتره يتناقم في سر مجموع
العملية الثورية في النضال بما في ذلك
سعى حركة التحرر الوطني . وكان
الذين يعلق اهمية كبرى على نشوء
الحركات الشعبية ولو بشكل جنيني
أو ولو بشكل نواة بسيطة من المناضلين
حتى في اكل اللبلال طفلان .
كان لاثنين يدرك ان ليس من السهل
ان يكون الانسان شيوعيا واعميا
فخصوصا في البلدان المتخلفة التي فيها
الطبقة العاملة ضعيفة او غير موجودة .
فقد حذر بشكل خاص من الذين
يتناولون بسرعة وبغير دراسة وضعها
لشعبين . ورغم ذلك فان الاثنين
كانا على حق في انهما يتناولان

الركبة الفضائية السوفيتية « لونا - ١٠ »

ارضي وسير سفينة
 فضائية الى القمر وانشأ
 اول كوكب اصطناعي
 شمسي وانجز طيران
 سفينة كونية الى الزهرة .
 وقد توجت انتصاراتنا في
 غزو الفضاء الرحلة المظفرة
 التي قام بها انسان سوفيتي
 في سفينة كونية حول
 الارض .

والبعد هذا الفتح الاول ،
فتنت شعوب العالم
بانجازات العلم السوفيتية
المتلاحقة والجديدة . بعد
يوري غاغارين شق ملاحة
الفضاء الكوني السوفيتيون
الشجعان غرمان يتوف
واندريان نيقولايف ، وبافل
بيكوفيتش ، وفاليري
بيكوفسكي طرق النجوم في
اقبانس الفضاء الكوني
مضيفا كل واحد منهم
كثرا جديدا من المنجزات .
.. ولسم يقتصر شرف
الريادة والشجاعة على
الرجال . لقد تن العالم
بذلك الشابة السوفيتية
فالتينبا فلاديميرفنا
تيرشكوفا التي قادت سفينة
الفضاء الكوني «الشرق ٦»
تكانت اول ملاحه كونية في
التاريخ .

الريادة ، وانضم اسمه في سجل الاستشهاد الكوني باسم كوماروف . ولكن غاغارين يبقى .. يبقى في ذاكرة التاريخ عبيدا وشجعنا .. يبقى وردا وبطولة .

لا يمكن افتتاح مهرجان الثاني عشر من نيسان الا واسم يوري غاغارين هو المفتاح . وماذا هو الثاني عشر من نيسان؟

في بيان اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي عن هذا اليوم الخالد ، نقرا : «لاول مرة في التاريخ انجز الانسان طيرانا في الكون . في ١٢ نيسان ١٩٦١ وفي تمام الساعة التاسعة والدقيقة السابعة حسب توقيت

موسكو ، صدعت السفينة
- السبوتنيك الكونية
«فوستك» وعلى متنها
انسان الى الفضاء الكوني،
وبعد ان دارت حول الكرة
الارضية هبطت بنجاح على
ارض وطننا المقدسة .
والى الان الاول الذي نفذ
الى الكون وهانسان سوفيتي
.. انه انتصار للانسان لا
سابق له على قوى الطبيعة
ومنجزه عظيمة للعلم
والتيكنك واتصاف للعقربة
الانسانية . ان هذه المأثرة
التي ستخلدها الاجيال قد
عبرت عن عبقرية الشعب
السوفيتي وعن قوة
الاشتركية التي لا تقهر .
ان الاتحاد السوفيتي اول
من اطلق الصواريخ
الاستيكية غابر القارات
واطلق اول كوكب اصطناعي
(التيقبة على صفحة ٤ عود ٤)

100

خلاصة خطاب السكرتير الأول لحزب العمال البولوني الموحد، فلاديسلاف غومولكا

لن تندمج أية قوة في تغيير النظام الاشتراكي في بولونيا (ان الخط الفاصل يقع بين الاشتراكية والرجعية)

برز الرفيق غومولكا في مطلع كلامه ان مظاهرات الطلاب انتارت الشوارع لدى الاوضاع الشعبية في بولونيا التي تسادت : لماذا خرج الطلاب ضد السلطات ؟ واذا قارنا بين الطلاب مع خروج الطبقة العاملة في بولونيا يمكن الوصول الى نتيجة ، هي ان خطا سياسيا فاصلا يمر بينهما . غير ان نتيجة كهذه مغلوطة من اساسها .

« في الاحداث الاخيرة التي جرت في البلاد ، يمر الخط الفاصل بين الاشتراكية والرجعية على انواعها ، بين سياسة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي وبين السياسة المعادية للسوفييت سياسة المظلمين الرجعيين ، بين السياسة التي تضمن لبولونيا امن حدودها وتطورها متددا الاطراف ، وبين الرغبة في جر بولونيا الى طريق الفساح . والفروق الاساسي بين مقررات اعمال وبين مقررات الطلاب يبدو في ان الصداقة رادوا حالا الخط الفاصل الحقيقي بينما سمح قسم من الطلاب لشرذمة من العناصر الرجعية الفاسدة لتسريبت ان تفعله » .

يمكن تحليل الحوادث تحليليا اساسيا فقط عشية المؤتمر الخامس للحزب ، لكن ثمة ضرورة في استعراض الاحداث وفهم مسبباتها . وفي خطابه اظهر غومولكا كيف استقلت عناصر معادية للسوفييت وللانترناكية لافاء عرضي المشهد التمثيلي « جادي » ليكشفوا ومن اخرج دايمك ، وحملت منه شعار دخان لنشاطها ضد النظام القائم في بولونيا . ونفى غومولكا الادعاءات القائلة ان الفاء التمثيلية ايها كان

مساسا بالثراث الثقافي البولوني . لقد طبع الجزء الثالث من تمثيلية « جادي » سنة ١٩٦٧ في طبعة من ١٥ الف نسخة . وليس ذلك فقط . فبعد ١٩٥٥ اخرجت هذه التمثيلية ١٧ مرة وعرضت امام عشرات الاف من المشاهدين . غير ان تغييرات ادخلت عندما اخرجها دايمك واشهر حتما ضد الاتحاد السوفيتي . لا يمكن ان نسمح ابدا في اية حال من احوال الحرة المطلقة وحرية السرح بان يتحول الحد التمثيل ضد القيصريية الى سلاح ضد السوفييت » . ما كان ميكوفتش لواء الرجعية ولن يكون . كانت الصداقة مع الاتحاد السوفيتي ولا تزال قاعدة استقلال بولونيا وامنها وتطورها . هذا ما اكده غومولكا في خطابه .

لذلك يجب ان نرى في قرار جمعية الكتاب في وارسو التي ترى في المشهد التمثيلي ايها « مساسا في الثقافة القومية » مجرد شعار خادع . وباستشهاده ببعض الامور التي قبلت في اجتماع الكتاب بتاريخ ٢٩ شباط ثبت غومولكا ان الشلل الاعلى لمنظمي ذلك الاجتماع هو البعث الجدد لبولونيا البرجوازية المعادية للسوفييت . وليس ذلك وحسب بل ان كيسلافسكي واصبح نص ذلك القرار ، امتنع الكتاب ادولف نوبلستسكي الذي اثار اكثر من عشرة كتب لا سامية مسومة . اما الكتاب الثاني بافل ياسينستسا فقد كان في راس عصابة قطاع طرق اغتال جنودا ومواطنين لجرد الشك بانتسابهم الى حزب العمال البولوني .

وكان ياسينستسا هذا هو الذي نظم مظاهرات الطلاب ووقف بين خروج الكتاب والطلاب . وبذلك وجهت مظاهرات الطلاب لتؤدي الى سفك الدماء . وهكذا جرح انتصار عشرات العمال واعضاء الميليشيا . وبعد المظاهرات نشرت عشرات المناشير احتوت اخبارا كاذبة عن موت طلبة مزعوم ، وشعارات مثل : الى السلاخ ! لتسقط الشيوعية ... ليقتل الاتحاد السوفيتي ... وليسقط نظام غومولكا . واسقط من هذه المناشير لامر ما امر تمثيلية « جادي » . ولم يكن منظمو

التي جرت في بولونيا في مطلع كلامه ان مظاهرات الطلاب انتارت الشوارع لدى الاوضاع الشعبية في بولونيا التي تسادت : لماذا خرج الطلاب ضد السلطات ؟ واذا قارنا بين الطلاب مع خروج الطبقة العاملة في بولونيا يمكن الوصول الى نتيجة ، هي ان خطا سياسيا فاصلا يمر بينهما . غير ان نتيجة كهذه مغلوطة من اساسها .

« في الاحداث الاخيرة التي جرت في البلاد ، يمر الخط الفاصل بين الاشتراكية والرجعية على انواعها ، بين سياسة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي وبين السياسة المعادية للسوفييت سياسة المظلمين الرجعيين ، بين السياسة التي تضمن لبولونيا امن حدودها وتطورها متددا الاطراف ، وبين الرغبة في جر بولونيا الى طريق الفساح . والفروق الاساسي بين مقررات اعمال وبين مقررات الطلاب يبدو في ان الصداقة رادوا حالا الخط الفاصل الحقيقي بينما سمح قسم من الطلاب لشرذمة من العناصر الرجعية الفاسدة لتسريبت ان تفعله » .

يمكن تحليل الحوادث تحليليا اساسيا فقط عشية المؤتمر الخامس للحزب ، لكن ثمة ضرورة في استعراض الاحداث وفهم مسبباتها . وفي خطابه اظهر غومولكا كيف استقلت عناصر معادية للسوفييت وللانترناكية لافاء عرضي المشهد التمثيلي « جادي » ليكشفوا ومن اخرج دايمك ، وحملت منه شعار دخان لنشاطها ضد النظام القائم في بولونيا . ونفى غومولكا الادعاءات القائلة ان الفاء التمثيلية ايها كان

مساسا بالثراث الثقافي البولوني . لقد طبع الجزء الثالث من تمثيلية « جادي » سنة ١٩٦٧ في طبعة من ١٥ الف نسخة . وليس ذلك فقط . فبعد ١٩٥٥ اخرجت هذه التمثيلية ١٧ مرة وعرضت امام عشرات الاف من المشاهدين . غير ان تغييرات ادخلت عندما اخرجها دايمك واشهر حتما ضد الاتحاد السوفيتي . لا يمكن ان نسمح ابدا في اية حال من احوال الحرة المطلقة وحرية السرح بان يتحول الحد التمثيل ضد القيصريية الى سلاح ضد السوفييت » . ما كان ميكوفتش لواء الرجعية ولن يكون . كانت الصداقة مع الاتحاد السوفيتي ولا تزال قاعدة استقلال بولونيا وامنها وتطورها . هذا ما اكده غومولكا في خطابه .

لذلك يجب ان نرى في قرار جمعية الكتاب في وارسو التي ترى في المشهد التمثيلي ايها « مساسا في الثقافة القومية » مجرد شعار خادع . وباستشهاده ببعض الامور التي قبلت في اجتماع الكتاب بتاريخ ٢٩ شباط ثبت غومولكا ان الشلل الاعلى لمنظمي ذلك الاجتماع هو البعث الجدد لبولونيا البرجوازية المعادية للسوفييت . وليس ذلك وحسب بل ان كيسلافسكي واصبح نص ذلك القرار ، امتنع الكتاب ادولف نوبلستسكي الذي اثار اكثر من عشرة كتب لا سامية مسومة . اما الكتاب الثاني بافل ياسينستسا فقد كان في راس عصابة قطاع طرق اغتال جنودا ومواطنين لجرد الشك بانتسابهم الى حزب العمال البولوني .

وكان ياسينستسا هذا هو الذي نظم مظاهرات الطلاب ووقف بين خروج الكتاب والطلاب . وبذلك وجهت مظاهرات الطلاب لتؤدي الى سفك الدماء . وهكذا جرح انتصار عشرات العمال واعضاء الميليشيا . وبعد المظاهرات نشرت عشرات المناشير احتوت اخبارا كاذبة عن موت طلبة مزعوم ، وشعارات مثل : الى السلاخ ! لتسقط الشيوعية ... ليقتل الاتحاد السوفيتي ... وليسقط نظام غومولكا . واسقط من هذه المناشير لامر ما امر تمثيلية « جادي » . ولم يكن منظمو

التي جرت في بولونيا في مطلع كلامه ان مظاهرات الطلاب انتارت الشوارع لدى الاوضاع الشعبية في بولونيا التي تسادت : لماذا خرج الطلاب ضد السلطات ؟ واذا قارنا بين الطلاب مع خروج الطبقة العاملة في بولونيا يمكن الوصول الى نتيجة ، هي ان خطا سياسيا فاصلا يمر بينهما . غير ان نتيجة كهذه مغلوطة من اساسها .

« في الاحداث الاخيرة التي جرت في البلاد ، يمر الخط الفاصل بين الاشتراكية والرجعية على انواعها ، بين سياسة الصداقة مع الاتحاد السوفيتي وبين السياسة المعادية للسوفييت سياسة المظلمين الرجعيين ، بين السياسة التي تضمن لبولونيا امن حدودها وتطورها متددا الاطراف ، وبين الرغبة في جر بولونيا الى طريق الفساح . والفروق الاساسي بين مقررات اعمال وبين مقررات الطلاب يبدو في ان الصداقة رادوا حالا الخط الفاصل الحقيقي بينما سمح قسم من الطلاب لشرذمة من العناصر الرجعية الفاسدة لتسريبت ان تفعله » .

يمكن تحليل الحوادث تحليليا اساسيا فقط عشية المؤتمر الخامس للحزب ، لكن ثمة ضرورة في استعراض الاحداث وفهم مسبباتها . وفي خطابه اظهر غومولكا كيف استقلت عناصر معادية للسوفييت وللانترناكية لافاء عرضي المشهد التمثيلي « جادي » ليكشفوا ومن اخرج دايمك ، وحملت منه شعار دخان لنشاطها ضد النظام القائم في بولونيا . ونفى غومولكا الادعاءات القائلة ان الفاء التمثيلية ايها كان

مساسا بالثراث الثقافي البولوني . لقد طبع الجزء الثالث من تمثيلية « جادي » سنة ١٩٦٧ في طبعة من ١٥ الف نسخة . وليس ذلك فقط . فبعد ١٩٥٥ اخرجت هذه التمثيلية ١٧ مرة وعرضت امام عشرات الاف من المشاهدين . غير ان تغييرات ادخلت عندما اخرجها دايمك واشهر حتما ضد الاتحاد السوفيتي . لا يمكن ان نسمح ابدا في اية حال من احوال الحرة المطلقة وحرية السرح بان يتحول الحد التمثيل ضد القيصريية الى سلاح ضد السوفييت » . ما كان ميكوفتش لواء الرجعية ولن يكون . كانت الصداقة مع الاتحاد السوفيتي ولا تزال قاعدة استقلال بولونيا وامنها وتطورها . هذا ما اكده غومولكا في خطابه .

لذلك يجب ان نرى في قرار جمعية الكتاب في وارسو التي ترى في المشهد التمثيلي ايها « مساسا في الثقافة القومية » مجرد شعار خادع . وباستشهاده ببعض الامور التي قبلت في اجتماع الكتاب بتاريخ ٢٩ شباط ثبت غومولكا ان الشلل الاعلى لمنظمي ذلك الاجتماع هو البعث الجدد لبولونيا البرجوازية المعادية للسوفييت . وليس ذلك وحسب بل ان كيسلافسكي واصبح نص ذلك القرار ، امتنع الكتاب ادولف نوبلستسكي الذي اثار اكثر من عشرة كتب لا سامية مسومة . اما الكتاب الثاني بافل ياسينستسا فقد كان في راس عصابة قطاع طرق اغتال جنودا ومواطنين لجرد الشك بانتسابهم الى حزب العمال البولوني .

وكان ياسينستسا هذا هو الذي نظم مظاهرات الطلاب ووقف بين خروج الكتاب والطلاب . وبذلك وجهت مظاهرات الطلاب لتؤدي الى سفك الدماء . وهكذا جرح انتصار عشرات العمال واعضاء الميليشيا . وبعد المظاهرات نشرت عشرات المناشير احتوت اخبارا كاذبة عن موت طلبة مزعوم ، وشعارات مثل : الى السلاخ ! لتسقط الشيوعية ... ليقتل الاتحاد السوفيتي ... وليسقط نظام غومولكا . واسقط من هذه المناشير لامر ما امر تمثيلية « جادي » . ولم يكن منظمو

التي جرت في بولونيا في مطلع كلامه ان مظاهرات الطلاب انتارت الشوارع لدى الاوضاع الشعبية في بولونيا التي تسادت : لماذا خرج الطلاب ضد السلطات ؟ واذا قارنا بين الطلاب مع خروج الطبقة العاملة في بولونيا يمكن الوصول الى نتيجة ، هي ان خطا سياسيا فاصلا يمر بينهما . غير ان نتيجة كهذه مغلوطة من اساسها .

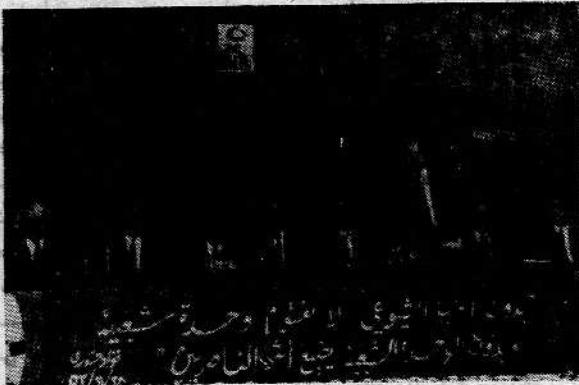
في حفل تأبين فؤاد خوري في الناصرة يوم السبت الماضي ٦/٤/٦٨

... ونبقى الرجال

شعر - عصام العباسي - حيفا

نحتاز درب سناها المسيرا
وغرا يبعد فيه العناد
حتى ترج القلوب الصغورا
فتحرق الليل والظلمية
تشعل فيه النهار الانيرا
ايه فؤادا اتفضى سريرا
في المنفوان ملت المسيرا ؟
وقاب قوسين صرا وادنى
لوعده النمر جزنا الكسيرا
فؤاد يا من صنعت الرجال
سويتهم للاماني البشيرا
وقفت قدم نضك ابكي
وضحك رسمك يزهو فغورا
نهت دمي يزهو الالوف
حتى اشف جناك الوفيرا
الكبرياء تشق عوطي
زهوي يغالب حزني الريرا
هذي الالوف الثمار الدواني
فيها سفحت الشباب النضيرا
الذكورك خشود كمار
نم يا رفيق فغورا قريرا

بعضا لاجل الحياة الحياة
حتى اكتملتا الشباب النضيرا
نموت قبل ابتسام الربيع
روحا يفتح فيه الزهورا
تلك اعصابنا النابضات ،
بالمعجزات نسوي المسيرا
ونعرق العقل بالتيارات
اشماع هدي يز البودورا
اغناطنا ملج التحفيمات
اشراقه الشمس تختال نورا
اعمارنا مثل برق الشتاء
خطف وتبقي صيادها الشرا
نفنى رجلا ، ونبقى الرجال
تاريخ شمع يعيش الدهورا
عادت الي فؤاد السنين
خمسا وعشرين .. ودحا قصيرا
مرت ومادية المركبات
حمرات تشعل يوما كبيرا
ايام صرنا تباشير حلم
كم لاح للناس طيشا غريرا
ايام كنا وراه الاماني



ساشا حنين
عضو المكتب
السياسي للحزب
الشيوعي الاسرائيلي
يلقي كلمته
التأبينية

مدى العمر ذكراك في خاطري

شعر : منعم جرجوره - الناصرة

مدى ربح قرن حملت اللواد وما ارتحت للنفس الاخر
لواء شيوعية الغر تبني على ارضنا جنة العاصر
.....
تبيننا آسما لشعب ذبيح تلوى من القدر والفساد
فاذكت في نشئه نزار حقد على كل مستعمر قاهر
وخضت المارلة تلو المارلة في وجهه عاد طفى جائر
وقدت النضال براى سدبد وما حث عنه الى آخر
فهابك في الحادثات الخضوم وحيت من شعبك الشاكر
.....
فقننا بفقدك ركتا بنينا عليه ذكرى حزنا الظافر
وفاجر باسمك حزبي وشعبي فديناك من قائد قادر
.....
وفاءا لقدرك هذي الجموع ات كالحجج الى الناصري
من الضفة المستباح حاهما وشاغورنا الصامد الصابري
الى تل اييب وايافا وحيفا واهل التلث والعماري
.....
على العهد نمضي ونقفو خطاك على نور مبداء الشاكر
يسد الفراغ رفاق وجبل تعهدتسه بالنهى الوافر
مع الحزب يحيا فؤاد الخلود وان غاب عنه ابو جابر

مدى العمر ذكراك في خاطري ستيقي وان غبت عن ناظري
مدى العمر ان طال عري وطني سيقصر من حزني الفاسر
.....
صغيري يساقني كل يوم الى اين راح ابو جابر
رحلت واسلمتني للاسي يشد على قلبي الحداثر
رحلت فودعت جيلا لا تقدمت من صفه الناصر
.....
دعاني للشعر داعي رثائك فانصمت ابكي على الامر
فغفوك ان غابتي للاسي فاشرق من دمي الماسر
.....
ابا جابريا رفيق النضال ابتداه من عمرنا الباسر
تغذله رابعة في الحياة وما بعد ، للنهر والنداسر
فتحن مع الموت لا لتلقي نفل مع الموكب الساسر
بموكب من يصنعون الحياة ويعلون في صرحها الصاسر
.....
ابا جابري شئت تعمد فضلك لكن تجرت من كاسر
وقد كنت تاني المديح فدعني اعبد القليل بلا زاجر



جانب من الجمهور
في داخل
القاعة وهم
وقوف تكريما
لذكرى الفقيد

مات غرهات ايزلر - بقية

المانيا الديمقراطية وكان احد دعاة الحزب العظام وكان محبوبا لدى عمال جمهورية ألمانيا الديمقراطية وشبيبتها . وكان غرهات ايزلر خبيرا في قضايا الشرق الاوسط وفي السنة الاخيرة من حياته اوضح بدقة الحقيقة عن النزاع اللجان المادية للفاشية ، وبعد تسليمه للولايات المتحدة وانتقل الى المنطقة السوفييتية المحتلة في ألمانيا . وفي السنوات العشرين الاخيرة احتل مراكز هامة في الحياة العامة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية .

وخاصة في الاذاعة السريية بالراديو - وخدم في فرقة المان المادين للفثسية في الحرب الاهلية في اسبانيا . وبعد نشوب الحرب العالمية الثانية وضع في معسكر لالارى السياسيين في فرنسا ، واطلق سراحه بفضل جهود اللجان المادية للفاشية ، وبعد معارك قاسية سمح له بالهجرة الى الولايات المتحدة . واستخدم في الجمهورية المادية للشوعية برئاسة نيكسون وحكم عليه

مرحلة رائعة في تطور البشرية - بقية

المضي ، عيدا لا يخص الشعب السوفييتي وحده .. انه ملك للبشرية التي يوف لها تطور العلم والتكنيك امكانات غير محدودة من اجل قهر قوى الطبيعة واستخدامها لصالح الانسان . ومن الشروط التي تضمن هذه المنجزات ضمان السلام . ولذلك

يرتفع النداء ، في هذا اليوم للسلام . والاتحاد السوفييتي الذي فتح مرحلة رائعة في تطور البشرية يدعو جميع شعوب العالم وحكوماتها الى العمل على ضمان السلام ، واستخدام التقدم العلمي على الارض وفي الفضاء الكوني لخدمة الانسان .

الذي جرت في بولونيا في مطلع كلامه ان مظاهرات الطلاب انتارت الشوارع لدى الاوضاع الشعبية في بولونيا التي تسادت : لماذا خرج الطلاب ضد السلطات ؟ واذا قارنا بين الطلاب مع خروج الطبقة العاملة في بولونيا يمكن الوصول الى نتيجة ، هي ان خطا سياسيا فاصلا يمر بينهما . غير ان نتيجة كهذه مغلوطة من اساسها .

شبهات

روما تحترق

إذا قدر لنا وامتد بنا العمر فلا شك أننا مشاهدون أمورا مدهشة لا تخطر على بال . ولا أعني ما ينتظروننا من مفاجات في الزهرة ، في الرخ في المغرب ، بل أقرب : هنا على هذه الأرض . هل تذكرون أغاني التوار في فلسطين ، في ال ٣٦ ، عن «لندن مريب خيلنا» ؟ فيها سذاجة ، ولكن فيها أيضا أمل الأجيال بان الظالم سيظم ، والذين حولوا أكوام الخراب إلى اصطبلات لخيولهم ستتحوّل قصورهم إلى خرائب . وتذكرتها حين تواردت ، هذا الأسبوع ، أنباء الاضطرابات الدموية التي تعصف بمدن الولايات المتحدة الأمريكية من المحيط إلى المحيط : «اضطرابات» !! وهكذا كان المستعمرون يسعون الأحداث المؤلة التي ميزت حياة بلادنا طول حكم الانتداب البريطاني فيها ، وخصوصا في أيامه الأخيرة . أنا شيعوي ، فيجب أن أواجه الأمور بأعصاب هادئة . ولكن الدم كان يطر من عيني وأنا أشاهد منازل المستعمرين البريطانيين سنة ١٩٤٧ ، في القدس ، مثلا ، حين نزلوا حرق الدكاكين اليهودية في حي الشفاعة ، ثم فرضوا منع التجول ، واثاءه نزلوا حرق الدكاكين العربية . فاجتوا نار الاحتراق بين العرب واليهود ، وناموا مطمئنين . لقد أيقنا باندثار امبراطوريات الاستعمار . وبقينا ان المظلومين في العصور القديمة حلموا باندثار امبراطورية روما . ولكنهم لم يتصوروا ان يحرقها امبراطورها نيرون . وماذا يجري الآن في واشنطن ، عاصمة أقوى وأخر الامبراطوريات أبد الدهر ، وفي عواصم جميع الولايات المتحدة الأمريكية ؟ ان واشنطن لا تحترق كلها . وكذلك لا تصور ان نيرون قد أحرق روما كلها . ولكن لهيب الاضطرابات العنصرية الذي كان بالاسم يشوي لحوم شعوب المستعمرات ، يحول اليوم القصور إلى حطام في آخر معاقل الاستعمار ، وفي عاصمة عواصم . ليس في مقدوري التنبؤ بالمكان الذي سيخصص التاريخ ، فيما بعد ، للرئيس جونسون . وربما لن يذكره بالارة . وكتب التاريخ ان ينددون أصيب بالجنون . والله أعلم . وفورستال ، وزير الحرية الأمريكي الأسبق ، الذي ألقى نفسه من ناطحة سحاب هروبا من الجيش الأحمر المخزي تحت سريه ، كما تصور ، يعتبره حكام امريكا «مفترقا» . ومحاولة الرئيس جونسون ان يوجه احداهن العالم من تحت طاقة راعي بقر يمكن اعتبارها جونا مطبقا . ولكن الفيتناميين وسود امريكا علم مني بهذا الامر لقد أمضينا طفولتنا واستشينا في فلسطين ، تحسنت الانتداب ، في حياة منع التجول وتطويق الجيش لدارنا ، والعراق . فاعترضوني اذا تسكلت إلى صديري غمامة من الشفيش وأنا أفرا عن منع التجول في واشنطن ، وتطويقات جيشه ، وحراق . ان روما الاستعمار تحترق ، ويحرقها نيرونها ، واثارها في مستعمراتها تقع على رؤوس اسايدها . والكلبيون الأمريكيون ، الذين كانوا بالاسم يعرفون الاكواخ فوق رؤوس الاطفال في الفيتنام ، يطوقون البيت الأبيض ، انقادا له من الحرق . ان في فيتنام لخبرا وان في واشنطن لعبرا . وكل ما هو آت . فهل يستطيع العنصريون المتفطرسون ، جيشا بقوا ، ان يقرروا المكتوب على ابوابهم ، على نور لهيب الحراق (جينة)

تآمر في الغرف المغلقة لحرمان العمال العرب الزراعيين من حق الانتخاب

محكمة تأديبية تلر جال الشرطة الذين اعتدوا على مواطنين من الطيبة والطيرة .

مكتب الاتحاد - جرت في ٢١-٢٢ في المحكمة التأديبية التابعة للشرطة بيعت تكفا ، محاكمة رجال شرطة الطيبة المتهمين بضرب بعض اهالي الطيبة والطيرة خلال ايام حرب حزيران .

وكما يذكر ، فقد سبق في ١٨-٢١-٦٢ حزيران : طلي حسان ابراهيم مصاروة ، شريف رشيد عمر ، أحمد

سيد جباري ، فارس صالح جباري ، عارف ياسين ، عبد الله عزيز مصطفى ابو اصبح ، محمد أحمد مصاروة - من الطيبة - وكذلك وصفي أحمد منصور - من الطيرة - كل هؤلاء سيقوا الى مركز شرطة الطيبة وتعرضوا لضرب رجال الشرطة الوحشي وللشتائم والاهانات .

وقد قرر الاطباء ان هؤلاء الاشخاص يعانون اصابات من جراء الضرب هذه الاعتداءات في حينه عاصفة من السخط لدى سكان القرية ، وندد بها الرأي العام العقراطي في البلاد .

وقد توجه المعتدى عليهم السيد الحامين ، ملايد ، وفولا لاجر . وجمع المهمل ملايد شهادات من الصابيين ، وقدمت الحماية فولا لاجر ، باسم موكليا ، شكوى الى المستشار

القضائي للحكومة والى وزراء القضاء والشرطة والامن عند المعتدين وهم رجال الشرطة : شبي ، ا. كاري ، بن ابراهيم ، ش. حداد ، حمد ، سلمان ويوسف ويغور الحاكيم العسكري . وطلبت الحماية تقديم المسؤولين عن الاعتداء الى المحاكمة لكي لا تتكرر مثل هذه الاعمال المشينة وفالات الحماية انه اذا لم تتخذ خطوة مناسبة ضد رجال الشرطة المذكورين في اسرع وقت ، فستعطي الى التوجه الى محكمة العدل العليا .

وقررت الشرطة محاكمة هؤلاء في محكمة تأديبية في بيت تكفا . ولكن لم يسج الحامي ا. ملايد بحضور سير المحاكمة . وقد ادخل اصحاب الشكوى ، كل واحد منهم على حدة الى قاعة المحكمة للدلاء بأقواله . اما المتهمون الذين دافعوا عن انفسهم ، فقد حاولوا ان ينفخوا النهم الموجهة اليهم . ولم يبلغ الحامين ملايد وفولا لاجر ، حتى الآن ، نتائج المحاكمة .

ولهذا الاجير وغيره من المتآمرين نقول : ان الجريمة ليست في التصويت لقائمة المناضلين الحقيقيين عن مصالح الشعب والطبقة العاملة بل هي العاملة في الغرف المغلقة !

مجلس نقابة المعلمين يدعو الى النضال ضد التعديل

يومي الاحد والاثنين ٤/٤-٤/٤ انعقد مجلس نقابة المعلمين للبحث حول سبل النضال ضد اقتراح التعديل الذي وضع بموجب استنتاجات لجنة برفر ، والبحث حول قضايا النضال المهني .

وقد اعرّب جميع اعضاء المجلس عن آرائهم حول تشديد النضال ضد التعديل الذي اقترحه اللجنة البرلمانية الذي هو تعديل تنظيمي يضر بالتعليم والتلاميذ والمعلمين . شاروني والرفيق احمد الخطيب وايد المجلس كذلك النضال المهني ، وافر المطالب المهنية التي قدمت الى وزارة المعارف ومنها : ١- ان تكون حصص علمي الصفين السابع والثامن ٢٤ حصة في الاسبوع ٢- ان تكون حصص المعلمين ٢٦ حصة في الاسبوع ٣- مساواة اجور المعلمات المؤهلات في رياض الاطفال باجور المعلمين المؤهلين ٤- زيادة اجور

وانتقد اعضاء كتلة «التقدم» مركز نقابة المعلمين بسبب موافقته على التحكيم ، واللجنة متساوية الاعضاء ، وتجميد الاجور . ودعت الرفيقة تسورا شاروني واحمد الخطيب نقابة المعلمين الى النضال لتحقيق المطالب المهنية والقضاء على التعديل . وانضموا الى الرأي القائل

خارجي دور المعلمين ذات السنوات الثلاث . وقد اشترك عضوا كتلة «التقدم» في مجلس نقابة المعلمين الرفيقة تسورا شاروني والرفيق احمد الخطيب في المناقشة التي اشترك فيها حوالي ٤٠ بالة من اعضاء المجلس .

وانتقد اعضاء كتلة «التقدم» مركز نقابة المعلمين بسبب موافقته على التحكيم ، واللجنة متساوية الاعضاء ، وتجميد الاجور . ودعت الرفيقة تسورا شاروني واحمد الخطيب نقابة المعلمين الى النضال لتحقيق المطالب المهنية والقضاء على التعديل . وانضموا الى الرأي القائل



اجتماعات للشباب على شرف مؤتمر الشيبة الشيوعية التاسع

بدعوة من فرع الشيبة الشيوعية في يافة الناصرة عقد مساء الجمعة الماضي اجتماع كبير لشباب القرية ، افتتحه الرفيق سامي غطاس سكرتير الفرع ، وتحدث فيه الرفيق بنيامين غونين سكرتير الحركة العام .

وفي طمره عقد اجتماع مماثل افتتحه الرفيق غفر زبداني وتحدث فيه الرفيق غسان حبيب عضو سكرتارية الحركة .

وقد استنكر المجتمعون جريمة قتل الزعيم الزنجي الأمريكي مارتن لوتر كينغ ، كما استنكروا سياسة العدوان التي يصر عليها حكام اسرائيل . وقد اثار الخبر عن ايفاد نائب رئيس تحرير مجلة «كوسموس» لاسكاي برفندا «كممثل للكوسموسول والشباب السوفيتي الى مؤتمر الحركة الاستحسان والحماس بين المجتمعين .

الحيلة المالية

كل المناطق عبرت اهدافها	تحققا ١٢٢٥%
المنطقة	٢٥٠
هيفا	٧٤١٥٠
تل ابيب	١١١٤٥٠
الثلث	٦٤٩٠
الناصرة	١٢٥٠
متفرقات	١٥٠
المجموع	١٢٢٥٠

بسبب تأخر السيارات

مئات من عمال الطيبة يخسرون اجرة يوم عمل

كذلك يطالب العمال بتنظيم سير السيارات في اوقات عودة العمال من العمل . فعدد كبير من العمال يتأخر في عمله او يعمل في أماكن بعيدة مثل ريشون او مجدل مسلمان وغيرهما ويصل الى تل ابيب متأثرا ولعدم وجود سيارات في ساعات الرابعة والنصف الى الخامسة يضطر الى سلوك طريق تانبا او غيرها للوصول الى الطيبة ويضيع وقته في السفر .

اننا نأمل ان يراعي مكتب نقابات الطيبة ظروف العمال ويحافظ على مصالحهم حتى تبقى علاقاته حسنة مع العمال كما كانت خلال السنوات الماضية .



اعمال طوارئ ... بالامتحان !!

التسني الذي يقدم عليه المسؤولون لسب لقمة الخبز من اقوامهم .

وفاة مردخاي كاسبي

توفي فجأة ، مساء السبت الماضي ، مردخاي كاسبي ، عضو اللجنة المركزية لجماعة ميكوس - سنيه ، واحد المحررين البارزين في صحيفتها «قول همام» ، وكان مراسلا لها في موسكو من ٦٤ - ١٩٦٦ وهو يولوني الاصل من مواليد سنة ١٩٢٠ وكان في السنوات الاخيرة يقاسي من مرض في القلب . وقد عمل لسنوات طويلة كممثل زراعي في بيت تكفا ومنطقته وتجنّد في الجيش البريطاني سنة ١٩٤١ وحارب في طريق . وانضم الى الحزب الشيوعي الفلسطيني سنة ١٩٣٧ ، وانتخب عضوا للجنة المركزية في المؤتمر الثالث عشر سنة ١٩٥٧ ، واعيد انتخابه للجنة المركزية في المؤتمر الرابع عشر . ولكنه انسحب من الحزب مع جماعة ميكوس - سنيه في عشية المؤتمر الخامس عشر .

وقد خلف وراءه زوجة وطفلة في العاشرة من عمرها . واسرة «الاتحاد» تقدم احرا تعازي الى زوجة الفقيد وطفله .

اننا على استعداد لتقديم امتحان في حالة تقدمنا الى وظيفة دائمة في مكتب حكومي ولا نرى اية ضرورة لتقديم امتحانات من اجل عمل طوارئ مؤقّت ، وارجى ان تنظروا الى طلبنا العادل نظرة حق وانصاف .

وفيد مراسلنا ان التذمر يسود اوساط المسجلين في مكتب العمل من هذا العمل

اعمال طوارئ ... بالامتحان !!

التسني الذي يقدم عليه المسؤولون لسب لقمة الخبز من اقوامهم .

اننا على استعداد لتقديم امتحان في حالة تقدمنا الى وظيفة دائمة في مكتب حكومي ولا نرى اية ضرورة لتقديم امتحانات من اجل عمل طوارئ مؤقّت ، وارجى ان تنظروا الى طلبنا العادل نظرة حق وانصاف .

وفيد مراسلنا ان التذمر يسود اوساط المسجلين في مكتب العمل من هذا العمل

ايها العمال الزراعيون ، يا عمال الطوارئ !

اعملوا على ضمان حقكم في انتخابات نقابتكم التي ستجري في ١٤/٥/١٩٦٨ .

من لم ينشر اسمه في قائمة الناخبين عليه ان يعترض الى لجنة الانتخابات طالبا بادراج اسمه في هذه القائمة . لجنة الانتخابات المحلية او المنطقة تقبل الاعتراضات حتى ٢٦/٤/٦٨ . وحتى ٢/٥/٦٨ يمكن الاعتراض الى لجنة الرقابة المحلية . وحتى ٢/٥/٦٨ يمكن الاعتراض الى لجنة الرقابة المركزية .

ايها الكتبة والوظفون !

في ١١/٦/٦٨ ستجري الانتخابات لنقابتكم . في ٢/٤/٦٨ صدرت اول قائمة ناخبين . من لم ينشر اسمه في هذه القائمة عليه ان يقدم اعتراضا الى لجنة الانتخابات طالبا بادراج اسمه في قائمة الناخبين . يستمر تقديم الاعتراضات الى لجنة الانتخابات حتى ٢٤/٥/٦٨ ، ويستمر تقديم الاعتراضات الى لجنة الرقابة المحلية حتى ٢٠/٥/٦٨ ، والى لجنة الرقابة المركزية حتى ٢/٦/٦٨ .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة الناصرة

اجتماعات شعبية بمناسبة اول ايار ١٩٦٨

معلي - الخميس ١٨-٤-٦٨ مساء جمال موسى كرف ياسيف - الجمعة ١٩-٤-٦٨ مساء - اميل توما المكر الجمعة ١٩-٤-٦٨ مساء - محمد الحاج بيت جن الجمعة ١٩-٤-٦٨ مساء - جمال موسى طمرة - الجمعة ١٩-٤-٦٨ مساء - سليم القاسم الرامة - السبت ٢٠-٤-٦٨ مساء جمال موسى البقيعة - ٢٠-٤-٦٨ مساء - يوسف شحادة يافة - الجمعة ٢٦-٤-٦٨ مساء - منعم جرجور ابو سنان - الجمعة ٢٦-٤-٦٨ مساء - سليم القاسم

شبهات

الى الصديق رمزي ابو ناجي بالولودة البكر الخشام

الفرق اميل توما

(العائد من موسكو)

بمناسبة الذكرى السنوية ال ٩٨ ليلاد فلاديمير ايليتش لينين وذلك في الساعة ٧:٣٠ من مساء يوم الثلاثاء ١٦-٤-٦٨ في نادي الشيبة الشيوعية الاسرائيلية على اسم نؤاد خوري الدعوة عامة

تعزيزات

الى خليل صباح - شفاعرو تماري القلية الحارة بوفاة المرحومة زوجتكم لها الرحمة ولكم الصبر والسلوان . عيسى طه - حيفا

